

PELERIN

Pays : France  
Périodicité : Hebdomadaire  
OJD : 177664



Date : 31 MARS 16  
Page de l'article : p.1,50,51,52,...  
Journaliste : M. Fauriat/ E.  
Ngangè/ S. Laurant/ A.  
Ponce/ E. Hahn



Page 1/5

**PELERIN**

REPORTAGE  
**BRUXELLES,  
MEURTRIE  
MAIS UNIE**

À LIRE  
**LES MEILLEURS  
POLARS DU TERROIR**

**CLAIRE  
CHAZAL**

*“Nous sommes  
forts quand  
l’émotion  
nous unit”*

Un autre regard  
sur le monde

6957 • JEUDI 31 MARS 2016

Bayard

M 02326 • 6957 • F: 3,50 €



**LE VAG & CULTURE**

**et aussi en Normandie**  
*Ne lâche pas ma main* et *Gravé dans le sable*, de Michel Bussi, Pocket.

**et aussi en Bretagne et Pays de la Loire**  
**Polar régional :** *L'esprit d'Hoëdic*, de Rémi Devallière, Éd. Alain Bargain.  
**Roman noir :** *Ce que vit le rouge-gorge*, de Laurence Biberfeld, Éd. Au-delà du raisonnable.

**en Auvergne**  
**Roman noir :** *Un souffle, une ombre*, de Christian Carayon, Éd. Fleuve noir.

**dans le Limousin**  
**Romans noirs :** *Plateau*, de Franck Bouysse, Éd. La Manufacture de livres, et *Clouer l'Ouest*, de Séverine Chevalier, Éd. Écorce.

**et aussi en Méditerranée**  
**Polars régionaux :** *Ouragans sur la Côte...*, de Jean Emelina, Éd. Baie des Anges.  
**Romans noirs :** *Shots*, de Guillaume Guéraud, Éd. du Rouergue, et *Le temps est assassin*, de Michel Bussi, à paraître le 4 mai aux Éd. Presses de la Cité.

**et aussi dans le Sud-Ouest**  
**Thriller :** *Glacé* (Pyénées), de Bernard Minier, Éd. XO.  
**Roman noir :** *Après la guerre* (Bordeaux), d'Hervé Le Corre, Éd. Rivages/Noir.

**et aussi  
dans le Nord****Roman noir :**

*Le chemin s'arrêtera là*,  
de Pascal Dessaint,  
Éd. Rivages/Noir.

**Polar régional :**

*Arsenal et vieux dentiers*,  
de Ricardo Salvador,  
Éd. Ravet-Anceau.

# polars

## Noirs terroirs

Pour la 12<sup>e</sup> édition du festival Quais du polar\*, nous avons mené l'enquête. Surprise, le noir se met au vert ! Le polar régional étale ses ramures et le roman noir social sort du bois.

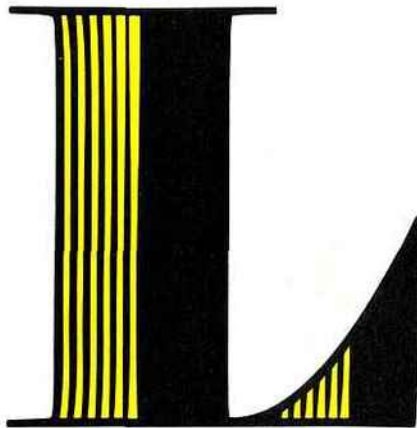
par M. Fauriat, E. Nganguè, S. Laurant, A. Ponce, E. Hahn \* illustration J. Guillet

**et aussi  
en Lorraine****Romans noirs :**

*Des nœuds d'acier*  
et *Un vent de cendres*, de  
Sandrine Collette,  
Éd. Denoël.

**en  
Bourgogne****Roman noir :**

*Et ils oublieront  
la colère*, d'Elsa  
Marpeau, série  
noire Gallimard.



Les grands espaces, la nature sauvage, des hommes au caractère bien trempé... on les voyait plutôt dans les romans de « Nature writing » américains. Mais cette tendance du roman noir naturaliste se développe en France. Voyez Antonin Varenne, auteur d'un western creusois puissant (*Battues*), ou Franck Bouysse, qui transforme la terre en or, façon Giono 3<sup>e</sup> millénaire (*Plateau*)... « Les auteurs prennent à bras-le-corps les problématiques liées au retour à la nature », explique Pierre Fourniaud, fondateur de la collection Territori, éditeur des deux auteurs sus-cités.

Dans les Vosges ou au Pays basque, ce sont des meurtres inquiétants qui hantent les forêts d'Elena Piacentini et de Dolores Redondo, tandis que dans le Morvan ou le Nord, la réalité de la désindustrialisation exsude, avec des auteurs comme Benoit Minville et Emmanuel Grand. Ces auteurs décryptent une autre France que celle des métropoles : celle des campagnes désertées et des périphéries.

« Ils s'inscrivent dans la tradition du roman noir social des années 1970, dans la veine des Pouy, Manchette, Daeninckx où, sous couvert d'une intrigue policière, on dénonce les travers de la société », poursuit Pierre Fourniaud. « Ce n'est pas une mode, mais un réel mouvement de fond », renchérit Aurélien Masson, directeur de la série noire chez Gallimard.

Le thriller, lui, exploite la géographie pour ses intrigues angoissantes. Quoi de mieux que des rochers et des brumes pour des crimes sordides et mystérieux ? Ainsi Bernard Minier a-t-il utilisé une vallée des Pyrénées dans *Glacé* (2011, bientôt en film). Michel Bussi, troisième auteur le plus lu en France, quitte la Normandie et ses falaises de calcaire – d'où il est facile de tomber – pour les non moins dangereuses routes de montagne corses, où un accident est si vite arrivé (*Le temps est assassin*, en mai) !

Parallèlement à l'éclosion du roman noir rural, le polar régional continue sa croissance. Champion : le bord de mer, propice à l'enquête policière menée par une lieutenant en caban ou un détective d'eau douce. Vent, tempête et marina, ça sent le gasoil, le poisson et la crème solaire, et on nous balade de Ploumanac'h (Côtes-d'Armor) à Nice (Alpes-Maritimes). Le polar dure un week-end, on se régale de la toponymie locale, et on essaie de retrouver le bar dont il est question pour goûter le breuvage maison. Les éditeurs sont Alain Bargain, Palémon, Astoure, Ravet-Anceau, Baie des Anges... Bref, en ce printemps des polars, le noir nous va bien. Littéraire, divertissant : il y en a pour tous les goûts !

\* À Lyon (Rhône), du 1<sup>er</sup> au 3 avril.

Renseignements sur [www.quaisdupolar.com](http://www.quaisdupolar.com)



**CANTAL**

**L'auberge du pont**  
de Tréboul, de Sylvie Baron




**Scène de crime :** le village de Sainte-Marie (Cantal).  
**Corps du délit :** venu remplacer le D<sup>r</sup> Couderc, victime d'un curieux accident, un jeune médecin de la région parisienne s'installe à l'auberge tenue par trois sœurs étranges. Une disparition fait remonter à la surface des mystères du passé, les grandeurs et misères de la médecine de campagne.  
**Signe distinctif :** haletant.  
**Récidiviste :** l'auteure a signé *Les ruchers de la colère*, Prix 2015 du salon « La Plume et la Lettre ».  
**Notre avis :** 🍷🍷🍷  
Éd. Calmann-Lévy, 300 p. ; 19 €.

**NIÈVRE**

**Rural noir,**  
de Benoît Minville




**Scène de crime :** un village du Morvan (Nièvre).  
**Corps du délit :** parti dix ans sans donner de nouvelles, Romain revient au pays au moment où Vlad, son ami d'enfance, est assassiné. L'occasion de ressasser des souvenirs de jeunesse parfois douloureux, et de redécouvrir une réalité rurale nivernaise chahutée par la crise et tentée par la violence.  
**Signe distinctif :** à fleur de peau.  
**Délinquant primaire :** *Rural noir* est son premier roman noir.  
**Notre avis :** 🍷🍷  
Éd. Gallimard, 256 p. ; 18 €.

**NORD**

**Les salauds devront payer,**  
d'Emmanuel Grand




**Scène de crime :** Wollaing, petite ville imaginaire du Nord, entre Douai et Valenciennes.  
**Enquêteur :** commandant de police Erik Buchmeyer.  
**Corps du délit :** dans cette friche industrielle gangrenée par le chômage, l'assassinat de Pauline, jeune fille flirtant avec la marginalité et harcelée par des créanciers véreux, ravive d'anciennes rancœurs syndicales lestées de réminiscences de guerres coloniales.  
**Signe distinctif :** thriller social, dur et dense.  
**Récidiviste :** *Terminus Belz* a remporté les prix Polar Lens et Tenebris.  
**Notre avis :** 🍷🍷🍷  
Éd. Liana Levi, 384 p. ; 20 €.

**PARIS**

**Évangile pour un gueux,**  
d'Alexis Ragouneau




**Scène de crime :** Notre-Dame de Paris (Paris).  
**Enquêteurs :** Le P. Kern, prêtre souffreteux au cœur d'artichaut et Claire Kauffman, une juge obsessionnelle.  
**Corps du délit :** un sans-domicile-fixe a été assassiné. À Noël, Mouss avait occupé la cathédrale à la tête d'un groupe de SDF, réclamant un logement décent. Enquête chez les démunis et les chrétiens d'extrême droite.  
**Signe distinctif :** ciselé, décapant. Une révélation !  
**Récidiviste :** *La Madone de Notre-Dame* est le premier opus de ce jeune auteur virtuose.  
**Notre avis :** 🍷🍷🍷  
Éd. Viviane Hamy, 360 p. ; 19 €.

**SAVOIE**

**Ubac,**  
d'Élisa Vix




**Scène de crime :** les Alpes (Savoie).  
**Corps du délit :** Estelle et Jérémie tiennent un bar au pied d'une station de sports d'hiver, chouchoutant leur nouveau-né. Mais la sœur jumelle de Jérémie débarque. Et elle est très bizarre, cette sœur. Effrayante, même.  
**Signe distinctif :** limpide.  
**Multirécidiviste :** l'auteure est déjà responsable de sept policiers, dont *Le massacre des faubourds* (prix Plume d'encre et de sang 2015), avec l'inspecteur picard Thierry Sauvage.  
**Notre avis :** 🍷🍷  
Éd. Rouergue Noir, 192 p. ; 18 €.

**LOIRE-ATLANTIQUE**

**État de siège pour Mary Lester,**  
de Jean Failler




**Scène de crime :** La Baule (Loire-Atlantique).  
**Enquêtrice :** Mary Lester, pugnace lieutenantante, avec son fidèle Fortin, armoire à glace.  
**Corps du délit :** une dame a disparu et, en haut lieu, on aimerait la retrouver. Mary Lester s'y colle. Direction La Baule, où le temps est tout de même bien meilleur qu'à Quimper.  
**Signe distinctif :** humour breton.  
**Serial writer :** l'auteur en est à son 43<sup>e</sup> coup. Son 44<sup>e</sup> ouvrage sortira en mai.  
**Notre avis :** 🍷🍷  
Éd. Paléon, 208 p. ; 18 €.



**SAÔNE-ET-LOIRE**

**Jeux mortels en hiver,**  
d'Alfred Lenglet



**Scène de crime :** Mâcon (Saône-et-Loire).  
**Enquêtrice :** la lieutenant Léa Ribaucourt.  
**Corps du délit :** un étudiant trafiquant de drogue a été abattu dans un bois, traçant un « 4 » dans la terre avant de mourir.  
**Signe distinctif :** réaliste. Toute la vie d'un commissariat de ville moyenne *in veritas*. L'auteur est commissaire divisionnaire à Lyon.  
**Récidiviste :** deuxième roman régional, neuvième polar.  
**Notre avis :** 🟡🟡  
Éd. Calmann-Lévy, 290 p.; 19 €.



**CREUSE**

**Battues,**  
d'Antonin Varenne

**Scène de crime :** un village de la Creuse.  
**Corps du délit :** un garde de l'Office national des forêts est assassiné et les bûcherons du coin s'énervent car leurs véhicules sont sabotés. Rémi, garde-chasse et fine gâchette, décide de mener l'enquête en compagnie de son amie Michèle. Non sans risque, car leur curiosité leur vaudra de faire l'objet d'une tentative de meurtre...  
**Signe distinctif :** western puissant sur fond de jalousies ancestrales et de querelles à propos de terres, de fermes et de femmes.  
**Récidiviste :** en mai sort son prochain roman, *Cat 215*, sur la Guyane et les orpailleurs clandestins.  
**Notre avis :** 🟡🟡🟡  
Éd. Écorce, collection Territori, 280 p.; 17,90 €.

**SEINE-MARITIME**

**Maman a tort,**  
de Michel Bussi



**Scène de crime :** la côte normande, du Havre à Deauville.  
**Enquêtrice :** commandante Mariane Augresse.  
**Corps du délit :** Malone, 3 ans et demi, déclare à qui veut l'entendre que sa maman n'est pas sa vraie maman. Pour l'avoir cru et s'en être ouvert à une policière accaparée par une affaire de braquage, un psychologue scolaire est retrouvé brûlé vif...  
**Signe distinctif :** un thriller raconté à hauteur d'enfant, qui ne manque ni d'originalité ni de rebondissements.  
**Notre avis :** 🟡🟡  
Éd. Presses de la Cité, 512 p.; 21,50 €.

**PAYS BASQUE ESPAGNOL**

**Une offrande à la tempête,**  
de Dolorès Redondo



**Scène de crime :** la vallée de Baztan (Pays basque).  
**Enquêteur :** l'inspectrice Amaia Salazar.  
**Corps du délit :** pourquoi ce père de famille a-t-il dérobé le corps de sa petite fille décédée de mort subite du nourrisson ? Et pourquoi tant d'autres affaires similaires endeuillent-elles depuis trente ans les villages alentour ?  
**Style distinctif :** mythologique.  
**Récidiviste :** l'auteure signe là le troisième tome d'une trilogie où l'enquête pure et dure flirte avec les forces naturelles et surnaturelles de la montagne.  
**Notre avis :** 🟡🟡  
Éd. Mercure noir, 518 p.; 23,80 €.

**VOSGES**

**Des forêts et des âmes,**  
d'Elena Placentini



**Scène de crime :** un lac des Vosges.  
**Corps du délit :** le commandant Leoni est confronté à une tentative de meurtre envers l'une de ses collaboratrices. L'enquête le mène dans la sublime forêt vosgienne, où d'inquiétants incidents semblent avoir pour origine un centre de soins pour adolescents.  
**Signe distinctif :** ciselé.  
**Récidiviste :** il s'agit de la sixième enquête de Leoni, flic corse opérant à Lille mais se déplaçant ici vers l'est ! Sans rien perdre de sa finesse psychologique.  
**Notre avis :** 🟡🟡🟡  
Éd. Au-delà du raisonnable, 386 p.; 19 €.

**TARN**

**Terreur dans les vignes,**  
de Peter May



**Scène de crime :** le vignoble de Gaillac (Tarn).  
**Enquêteur :** Enzo MacLeod, ancien légiste de la police écossaise.  
**Corps du délit :** le célèbre critique de vins Gil Petty est retrouvé mort au cœur des vignes. Ses évaluations auraient-elles déplié ? L'enquête est menée au fil des visites de chais et des dégustations de crus locaux.  
**Signe distinctif :** terroir français à la sauce écossaise (l'auteur, britannique, est installé dans le Lot).  
**Récidiviste :** retrouvez Enzo MacLeod dans *Le mort aux quatre tombeaux* et *La trace du sang*.  
**Notre avis :** 🟡🟡  
Éd. Rouergue, 288 p.; 19,90 €.